



T|h|e|r|e|s|e
l i b r e r i a



LA BANDA DEL MONDO DI SOTTO

Un libro, un film e un incontro speciale
per raccontare ai ragazzi l'incredibile storia
dei *boskettari* e del clown Miloud

PROGETTO RIVOLTO AGLI STUDENTI DAI 13 AI 18 ANNI

Ci sono storie che devono essere raccontate in ogni modo possibile, storie che non sono così distanti dalla nostra quotidianità, né geograficamente né umanamente; storie in cui il romanzo rischia di essere fedele alla realtà più della realtà stessa.

La vita di Miloud Oukili sembra un romanzo.

Parigino di nascita, clown per vocazione e studi, arriva per caso a Bucarest e qui sceglie di restare per occuparsi dei "boskettari", i ragazzi che abitano i canali sotterranei della capitale rumena.

Il cinema e la letteratura hanno scoperto la storia dei boskettari e del clown loro amico e hanno scelto di raccontarla con poesia e passione, ma anche con sincerità e crudezza.

La banda del mondo di sotto, di **Paola Dalmasso**, è un romanzo realista in cui personaggi d'invenzione come il protagonista Ion e il suo amico Moimir convivono con personalità reali in un intreccio a tinte gialle. In una Bucarest in condizioni di abbandono morale e materiale, i ragazzi vivono in bande per fronteggiare le difficoltà della vita, la diffidenza verso la città e i suoi abitanti, le rivalità tra gruppi. La storia di Ion mette in luce il sentimento contrastante di fascino e paura che Miloud esercita su di lui, abituato a vivere nell'indifferenza e quindi colpito e spaventato insieme dall'atteggiamento amichevole di quel clown.

Diverso lo sguardo di **Marco Pontecorvo**, regista del film **PA-RA-DA**, pluripremiato al Festival del Cinema di Venezia del 2008.

Pontecorvo, noto direttore della fotografia, prosegue la ricerca appassionata nei confronti delle storture della società che già era propria dell'indimenticato padre Gillo (a cui il film è dedicato). Lo fa con rispetto per la materia, consapevole com'è della difficoltà di raccontare una realtà che ha i suoi protagonisti (Miloud in testa) tuttora attivi e riconoscibili.

Pontecorvo tocca inevitabilmente le corde della commozione, con pudore, attento com'è a non realizzare un'agiografia dal tono un po' favolistico ma consapevole di una tragica condizione umana ancora non sanata (a Bucarest come in altre parti del mondo). La clownerie, così come nella vera storia dei ragazzi, diventa l'occasione di sorriso in mezzo al dolore. Si tratta però sempre di un sorriso amaro in cui una regola domina: quella del *rispetto* per la parola data e per le persone. Una regola che troppo spesso la società dimentica.

OBIETTIVO DEL PROGETTO

Due punti di vista per mettere a fuoco e descrivere la stessa vicenda, due media differenti, due linguaggi votati allo stesso obiettivo: raggiungere il pubblico per sensibilizzarlo attraverso la conoscenza di un fenomeno, quello dei boskettari, che esiste e sopravvive a causa della generale indifferenza.

Raccontare ai ragazzi la storia di Miloud e di Parada, l'associazione da lui fondata per portare avanti in grande il progetto di sostegno e riscatto dei minori abbandonati, significa mostrare come può essere l'esistenza di coetanei costretti a combattere con una vita senza il riparo di una famiglia, ma anche dimostrare che nessuno è "cattivo" per principio: tutti possiamo diventarlo, e tutti possiamo riscattarci attraverso l'impegno riconquistando quel rispetto che la vita talvolta toglie.

Il doppio punto d'osservazione, del ragazzino e dell'adulto, aiuta ad immedesimarsi in entrambi, apprezzando il duro lavoro svolto da Miloud ma comprendendo le difficoltà di interazione riscontrate nel rapporto con i boskettari.

Il progetto proposto alle scuole da EDT-Giralangolo, LIBRERIA THERESE di Torino e SLOW CINEMA, intende offrire ai giovani studenti un momento di scambio, per conoscere attraverso il film "PA-RA-DA" e il libro "La banda del mondo di sotto" la realtà dei giovani che vivono in strada a Bucarest.

Il film e il libro sono due grandi strumenti di sensibilizzazione e conoscenza diretta di realtà spesso ignorate, ma tanto vicine a noi; attraverso la lettura e la visione del film si può vivere un significativo momento formativo e didattico.

COME RAGGIUNGERE L'OBIETTIVO DIDATTICO

Il progetto sarà presentato **giovedì 19 gennaio 2012, ore 18.00** al cinema Fratelli Marx di Torino, Corso Belgio 53, insieme all'associazione **Parada Italia**.

L'incontro propedeutico consentirà agli organizzatori di presentare l'iniziativa, parlare brevemente del libro e guardare alcuni momenti del film.

Un rappresentante di Parada Italia offrirà una testimonianza diretta di chi ha vissuto da vicino la realtà dei *boskettari* di Bucarest.

L'incontro sarà gratuito e aperto al pubblico

Il progetto consta di due passaggi significativi: la lettura del libro di Paola Dalmasso *La banda del mondo di sotto*, che potrà precedere o seguire la visione del film, a discrezione degli insegnanti, e la proiezione di *PA-RA-DA* di Marco Pontecorvo in un cinema della città da concordare con le scuole.

La consegna del libro potrà avvenire direttamente a scuola oppure al cinema, contestualmente alla proiezione del film.

La visione verrà introdotta da una breve presentazione a cura dei librai della Therese, organizzatori con la casa editrice EDT-Giralangolo del progetto.

Un incontro-dibattito con la scrittrice Paola Dalmasso e il regista Marco Pontecorvo chiuderà l'attività, offrendo agli studenti una grande opportunità per conoscere gli autori e trattare temi importanti come i diritti dell'infanzia, i temi della differenza, i mutamenti sociali e l'immigrazione.

COSTI E MODALITA' DI ADESIONE

Il costo per l'adesione al progetto è di 15 euro a studente.

La quota dovrà essere versata all'atto dell'adesione con modalità da concordare con la segreteria organizzativa.

La quota comprende:

- Il libro *La banda del mondo di sotto*
- L'ingresso al cinema per la proiezione del film
- L'incontro con la scrittrice Paola Dalmasso e il regista Marco Pontecorvo.

Per ulteriori informazioni la segreteria organizzativa è a disposizione degli insegnanti e dei genitori.

Referenti: Davide Ferraris e Davide Ruffinengo
Presso Libreria Therese, Corso Belgio 49bis/a, Torino
Telefono: 011 88 26 31 – 334 78 68 110

librieriaprofumiperlamente@gmail.com – info@librieriatherese.it

Per informazioni relative agli organizzatori:

- www.girangolo.it
- www.edt.it
- www.librieriatherese.it
- www.profumiperlamente.net



Therese
libreria



LA BANDA DEL MONDO DI SOTTO

Un progetto per le scuole rivolto ai ragazzi dai 13 ai 18 anni

SCHEDA DI ADESIONE

(Si prega di compilare in maniera leggibile)

Scuola/Istituto _____

Via _____ Città _____ CAP _____ Prov. _____

Tel. _____ Fax _____ email _____

Plesso _____ Via _____

Città _____ CAP _____ Prov. _____ Tel. _____ email _____

Docente referente

Cognome _____ Nome _____

Residente in Via _____ Città _____ CAP _____ Prov. _____

Tel. * _____ email* _____

* personali

Classi aderenti n° _____ Studenti partecipanti n° _____

Totale quote adesione € _____

Luogo e data _____

Firma del Dirigente Scolastico

Timbro della Scuola

Da rispedire via email a **libreriaprofumiperlamente@gmail.com**
o tramite fax al numero **011 2307034**